
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> <b>PLAN DE MEJORAMIENTO LECTOESCRITURA - GRADO 7º</b>		<b>Versión 01</b>	Páginas
<b>Periodo: TRES</b>			<b>Año: 2025</b>
<b>Docente: ALBA DIELA ZAPATA HURTADO.</b>			

### **LOGROS Y COMPETENCIAS:**

Logro 1: Desarrollar la comprensión literal, inferencial y crítica de texto narrativo.  
Logro 2 : Producir textos escritos organizados y coherentes.

#### **El hombre que parecía un caballo**

Dicen que en un pueblo lejano vivía un hombre extraño. No era malo, ni peligroso, pero todos lo evitaban porque tenía una forma curiosa de caminar: andaba como un caballo. Sí, levantaba las rodillas muy alto, movía los brazos como patas delanteras y hasta relinchaba a veces, como si fuera un verdadero animal.

Los niños le decían “el hombre-caballo” y se burlaban de él. Los adultos lo miraban con desprecio y lo señalaban al pasar. Nadie quería saber por qué se comportaba así. Simplemente lo juzgaban.

Un día, un joven llamado Simón decidió hablar con él. Se acercó sin miedo y le preguntó:

—Señor, ¿por qué camina como un caballo?

El hombre sonrió por primera vez en muchos años y dijo:

—Porque cuando era niño, mi padre me enseñó a cuidar caballos. Me decía que los caballos eran nobles, leales y fuertes. Cuando él murió, quise recordarlo imitando aquello que más amábamos juntos.

Simón se quedó en silencio. De pronto, el hombre ya no parecía tan extraño. De hecho, parecía más humano que muchos otros.

Desde ese día, Simón lo saludaba con respeto y hasta lo acompañaba a caminar. Poco a poco, otros empezaron a hacer lo mismo. El pueblo comprendió que lo diferente no es malo, y que detrás de cada rareza puede haber una historia digna de respeto.

Autor: Rafael Pombo (versión adaptada)

1. Consulta la biografía de Rafael Pombo.
2. Averigua sobre los caballos, (¿cómo se reproducen los caballos', ¿qué clase de caballos existen? ¿para qué se utilizan los caballos?)
3. ¿Por qué crees que el hombre sonrió cuando Simón le habló por primera vez?
4. ¿Qué nos dice la actitud de Simón sobre su forma de pensar frente a los demás?  
(¿Qué valores demuestra?)
5. ¿Qué podemos deducir sobre la infancia del hombre por la forma en que recuerda a su padre?
4. ¿Por qué los demás en el pueblo cambiaron de opinión después de conocer su historia?  
(¿Qué aprendieron?)
5. Entrevista al hombre-caballo.  
Incluye al menos 7 preguntas y respuestas.
6. Inventa una portada para un libro titulado "El hombre que parecía un caballo"  
(un dibujo muy creativo.

#### **METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN:**

- El trabajo se debe presentar en hojas de block sin rayar, escrito a mano con letra legible, buena ortografía.
- Evitar los tachones y enmendaduras.
- Evitar copiar desde internet.
- Recuerde que la recuperación consta de dos etapas, la primera es el trabajo escrito, la segunda tiene un valor de 30% la sustentación tiene un valor del 70%.

#### **OBSERVACIONES:**

Fecha de Entrega:	Fecha de sustentación y/o evaluación:
Firma del Estudiante:	Firma del Docente:
Firma del Padre de Familia:	

